Le Musée de l'Homme, en partenariat avec la Société des Amis du Musée de l'Homme et avec le soutien de l'Institut de paléontologie humaine, vous convie à une conférence de Dominique Lestel.

L'HOPRE » DE 2



JEUDI 1ER DÉCEMBRE 2011 — 18h30/20h

Amphithéâtre de l'Institut de Paléontologie Humaine 1, rue René Panhard 75013 Paris Renseignements : **01 44 05 72 31** Entrée libre dans la limite des places disponibles

www.museedelhomme.fr



Le « propre de l'Homme »?

Est-il encore pertinent en ce début de XXI° siècle de parler du « propre de l'Homme »? Héritée de la philosophie grecque et construite au fil des siècles, cette notion doit absolument être ré-examinée en fonction des avancées récentes de la recherche en éthologie, de la convergence des technologies NBTIC et du contexte actuel de la perte de biodiversité.

Dominique Lestel est un philosophe et éthologue français, maître de conférences au département d'Études cognitives de l'École Normale Supérieure et aux Archives Husserl. Il est aussi membre d'une équipe de recherche du Laboratoire d'Éco-anthropologie et Éthnobiologie du Muséum national d'Histoire naturelle.

Dans ses travaux de recherche, Dominique Lestel, s'oppose aux représentations classiques de l'animal. L'opposition entre nature et culture ne suffit plus à rendre compte de la différence qui sépare l'homme de l'animal. Une véritable ethnologie est nécessaire pour comprendre de nombreuses sociétés animales. En réexaminant les notions d'outil, de communication, de rationalité, il montre que les comportements culturels ne constituent pas une rupture propre à l'humain.

Dominique Lestel explique qu'il y a progressivement émergence de comportements culturels dans l'histoire du vivant.

Les derniers livres de Dominique Lestel

Les origines animales de la culture, éd. Flammarion, Paris, 2011, 2001 (rééd. 2003, 2009)

L'Animal Singulier, Seuil, Paris, 2004

Les Animaux sont-ils intelligents ?, éd. Le Pommier, Paris, 2006

Les Amis de mes Amis, Seuil, Paris, 2007

L'Animal est l'avenir de l'homme, éd. Fayard, Paris, 2010

Voyage au-delà de l'espèce (avec T. Bardini), DisVoir, Paris, 2011

Apologie du Carnivore, 2011, Fayard, Paris, 2011