Formation “Nouveau programme de BPH” du 24 mai 2019

Atelier : formes d’engagement des élèves en classe

		MODE D’ENGAGEMENT PRÉVU POUR L'ÉLÈVE			
NOMS GROUPE	ACTIVITÉ	PASSIF	ACTIF	CONSTRUCTIF	INTERACTIF
BD/CD/AS	Écouter un cours	Ecouter les dires de l’enseignant	Prendre des notes + répondre aux questions de l’enseignant	Rédiger une fiche synthèse du cours	
BD/CD/AS	Lire un texte	La lecture du document et identification des termes non compris	Retrouver les légendes (mots clefs) + répondre à des questions précises	Faire une synthèse des notions essentielles du texte en quelques phrases	Confronter ses réponses avec ses camarades en réalisant une correction croisée des exercices faits individuellement.
	Faire un exercice				
	Préparer un exposé		Choix du thème + recherches d’informations + Présentation orale		mise en commun des informations essentielles + élaboration d’un plan

BD/CD/AS		Intégrer les consignes demandées pour réaliser l'exposé		Tri et synthèse des informations essentielles + construction du support de présentation (numérique, etc…)	+ se soumettre aux questions d'autrui et interroger sous forme d'un questionnaire (ludique ou autres)
	Rechercher des informations				
pascal, philippe, clement	regarder une vidéo	ecouter et regarder la vidéo	repérer les points importants de la vidéo	réaliser une synthèse de la vidéo en groupe de 3	Comparer les synthèses des différents groupes et faire une synthèse en utilisant tous les points de vue de la classe
Aurélie Mathilde	Mettre en oeuvre une	Lecture protocole/fiches techniques. Infos pratiques en lien avec l'AT données par le prof.	Hiérarchisation des étapes (données). Remobiliser des connaissances.	Schéma protocole, organigramme. Faire des liens logiques (analogie)	Schéma protocole au tableau ou par groupe. Manipulation en groupe.

Elodie	procédure opératoire en AT		Choix du matériel (ex : liste de matériel)	Manipulation individuelle. Rédaction d'un compte rendu individuel.	Rédaction d'une production commune.
sophie céline	Légender un schéma	recopier les légendes profs	texte comprenant les légendes ou légendes à placer	schéma avec des légendes identifiées et des légendes à produire	suite de colonne 2 ou 3 (individuel) puis confrontation des réponses ou colégendes
cedric isabelle	Comparer deux tissus en inductif	Document contenant les schémas de deux tissus d'un même organe: conjonctif et épithélial, avec textes descriptifs	Légender les deux schémas à partir du texte	Relever les différences structurales et fonctionnelles. Construire un tableau comparatif	Confronter les données relevées pour resituer/contextualiser et faire le lien avec la (ou les) fonction(s) de l'organe. Déduire une éventuelle pathologie en fonction de l'atteinte d'un de ces tissus.

FATIMA Valérie Otallia	Associer des symptômes à un dysfonctionnement physiologique	Lecture d'un texte présentant un cas clinique. exemple: Angor/IDM	Relever les symptômes, facteurs de risque	Expliquer la cause des symptômes.	Construire un tableau de synthèse comparatif
Wadiaca	Différencier aliments et nutriments	iIntroduction aux biomolécules et minéraux, vitamines	Faire le lien sur une liste entre les aliments et les biomolécules ex: pain et amidon et ose	Dans son plat préféré répartir, identifier les aliments et les nutriments	Argumenter l'intérêt nutritionnel de son aliment préféré face aux autres élèves