

Réforme ETLV STL- Biotechnologie

FORMATION VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019
FORMATEURS: ELODIE ASSELIN ET CHLOÉ MIGÉ

Déroulé de l'après-midi

1. Méthodologie : élaboration d'une séquence

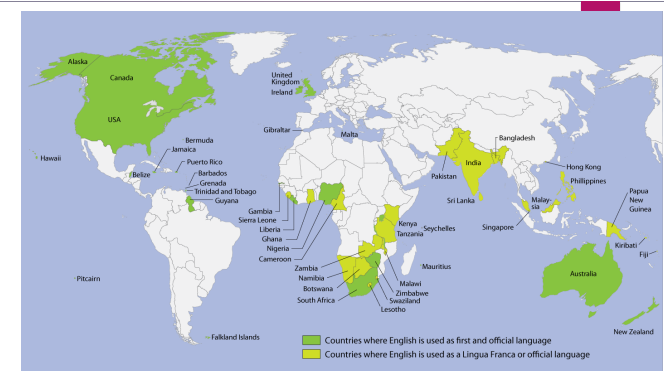
- ▶ L'ancrage culturel ETLV
- ▶ Co-enseignement : les obstacles/difficultés à son élaboration

2. Atelier de production

- ▶ Tableaux de croisements des programmes
- ▶ Construction d'une séquence en co-enseignement
- ▶ Mise en activité ; construire une séquence sur l'axe de votre choix ou réadapter des séquences avec ancrage culturel et dans une perspective actionnelle.
- ▶ Retour sur les ateliers, mise en commun. Temps d'échange/questions.

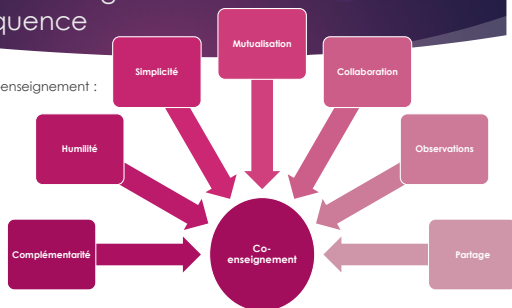
1. Méthodologie : élaboration d'une séquence

- ▶ L'ancrage culturelle en ETLV (voir carte)



1. Méthodologie : élaboration d'une séquence

► Les clés du co-enseignement :



1. Méthodologie : élaboration d'une séquence

- Co-enseignement : les obstacles/difficultés à son élaboration
- Retour sur expérience: comment procédez-vous?
- Un exemple de démarche de co-construction

Co-construire une séquence, la démarche didactique

- ★ **Etape 1** : Choix axe/thème LV "**Croisement des programmes**": Trouver **ensemble** un thème et une problématique puis un objectif final= **conception de la trame**.
- ★ **Etape 2** : Recherche de **documents, ressources, de supports** (vidéo/audio, dessin, textes) et réflexion sur la **démarche didactique** (choix de compétences linguistiques à travailler, d'activités langagières à mettre en œuvre) par chacun des professeurs de leur côté = **affiner l'objectif de chaque séance**.
- ★ **Etape 3** : **Mise en commun** et **préparation** des documents élèves pour chaque séance= la mise en œuvre et la formulation des tâches (proposition= conçu en alternance par le professeur de LV et de Biotech qui envoie pour correction à l'autre professeur et ainsi de suite pour chaque séance).

2. Atelier de production

- Tableaux de croisements des programmes
- Comment l'avons nous construit ?

2.

Croisement des programmes de LV (sphère anglophone) et de Biotechnologie-biochimie.

Axes du programme de langues vivantes	Notions du programme de biotechnologie Premières STI-Biotechnologies	Notions du programme de biochimie-biologie Premières STI
Identités et échanges Mots-clefs: frontières / copilles / contacts / ghettos / migrants / exils / hôpitaux / sites d'asile etc. - des cultures / compréhension culturelle et du linguistique / frontières / invisibles / exilés / témoignages / protectionisme / mobilité / déplacement / social / ascension sociale / voyageurs / déplacement / tourisme / accueil / médiation / dialogue / mixité / partage	Prévenir les risques au laboratoire de biotechnologies > Identifier un danger biologique Observer la diversité du vivant à l'échelle microscopique Caractériser pour identifier les micro-organismes > Utiliser les règles d'écriture de la nomenclature des taxons pour les taxons suivants : familles, genres, espèces. Exemples de thématiques ETLV: - L'allergène du charbon aux USA : <i>Bacillus anthracis</i> Caractériser pour identifier les micro-organismes > Réaliser une recherche ou un dénombrement de micro-organismes présents dans un produit biologique. Exemples de thématiques ETLV: - Les crises de santé publique dans le monde anglophone (écoulements du lait contaminé en Nouvelle-Zélande (2008)). - Les différences de Migration d'un pays à un autre (New patient - interdit aux Etats-Unis, autorisé en Europe).	Module thématique « Mécanismes moléculaires et physiologiques de la nutrition » > Identifier les biomolécules qui composent les aliments > Déterminer les besoins nutritionnels quantitatifs et qualitatifs. Exemples de thématiques ETLV: - Les différences de valeurs nutritives dans les régimes alimentaires de pays anglophones (Inde, Kenya, Jamaïque, etc.). - Comment l'industrie agro-alimentaire adapte son offre aux consommateurs dans les différents pays anglophones.

1

2. Atelier de production

- ▶ Construction d'une séquence en co-enseignement ([voir fiche séquence](#))
- ▶ Présentation d'un séquence type sur le Bio-art
- ▶ Mise en atelier:
 - Par groupe de deux binômes, à partir de ce modèle, construire un squelette de séquence sur un des thèmes proposés sur la fiche croisement de programme ou en partant d'une séquence faite les années précédente en incluant l'ancrage culturel, la démarche actionnelle et les croisements de programme.